

### Работа со слабовидящими детьми

Сегодня мы будем говорить о способах, приемах и методах работы с детьми ОВЗ, слабовидящими, т.к. мы работаем с вами в инклюзивной школе. Если в классе обучаются такие особенные дети, то учебное заведение так называется.

#### 1.1. Сначала о физиологических и психологических особенностях таких детей.

1. **Рассеянность** детей нередко объясняется переутомлением из-за длительного воздействия слуховых раздражителей. Поэтому у детей с патологией зрения утомление наступает быстрее, чем у нормально видящих сверстников.
2. У детей с нарушением зрения увеличивается роль словесно-логической памяти. Выявлена *слабая сохранность зрительных образов и снижение объема долговременной памяти*. Объем кратковременной слуховой памяти у всех категорий детей с нарушением зрения высокий.. **Ухудшение двигательной памяти** наблюдается у мальчиков в 10—11 и 14—15 лет, у девочек 12—15 лет.  
(Стихи чаще всего на перемене, после уроков, индивидуально.)
3. Процесс узнавания у слабовидящих детей цветных, контурных и силуэтных изображений не однозначен. Из всех видов изображений **лучше всего дети узнают цветные картинки**, так как цвет дает им дополнительную к форме изображений информацию. Значительно сложнее дети с нарушением зрения ориентируются в контурных и силуэтных изображениях. Чем сложнее форма предмета и менее

приближена к геометрическим формам, тем труднее дети опознают объект. *При восприятии контурных изображений успешность опознания зависит от четкости, контрастности и толщины линии.* Так, линии толщиной в 1,5 мм и выполненные черным цветом на белом фоне дети воспринимают быстрее всего.

(Учитываем при письме на доске и оформлении наглядности, дидактического материала)

4. Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, не имеют четкого образа движения губ во время разговора, из-за чего они часто *допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении.*

5. Недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов делают *рассказы детей информативно бедными*, им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации.

(Пересказы «страдают»)

6. Устная речь детей с нарушением зрения часто бывает сбивчива, отрывочна, непоследовательна. Они не всегда планируют свои высказывания. К *трудностям развития речи* детей со зрительной патологией относят особенности усвоения и использования неязыковых средств общения - мимики, жеста, интонации, являющихся неотъемлемым компонентом устной речи. У этих детей наблюдается снижение внешнего проявления эмоций и ситуативных выразительных движений, *что оказывает влияние на интонационное оформление речи, вызывая ее бедность и монотонность.*

(Выразительность требовать безуспешно.)

## 2.1. Особые образовательные потребности обучающегося с нарушением зрения

Специальное оборудование для слабовидящих: зрительные ориентиры на спортивном оборудовании;

— учебные парты, регулируемые по росту ребенка и по наклону столешницы;

— указки с ярким наконечником;

— различные увеличительные приборы (лупы настольные и для мобильного использования);

— дополнительное освещение на рабочем месте ребенка (парта) и дополнительное освещение доски;

### **Гигиенические требования к учебному оборудованию**

В учебно-воспитательной работе необходимо учитывать зрительные возможности детей: **увеличение шрифта, изменение цветовой гаммы, соотнесение работы в разных плоскостях, сокращение объема и времени выполнения письменных работ.**

Для учеников с низкой остротой зрения рекомендуется использовать тетради и прописи с широкой строкой и дополнительной разлиновкой. Между строками надо оставлять широкие промежутки. Не рекомендуется писать на тонкой и/или глянцевой бумаге.

Оптимальное расстояние между глазами и объектами зрительной работы для детей младшего школьного возраста с миопией и глаукомой составляет 24 см, для старших школьников — от 30 до 35 см. При остроте зрения 0,06—0,2 это расстояние сокращается до 17—25 см, при остроте зрения 0,01—0,05 до 3—12 см.

Для слабовидящих детей важна степень равномерности освещения рабочей поверхности. *Недопустима большая разница в яркости* между рабочей поверхностью и окружающим пространством. Это приводит к повышенному утомлению и снижению зрительной работоспособности.

Для данной категории детей должны использоваться учебные пособия с более крупными буквами, для меньшего напряжения глаз при работе.

Материал должен быть четким, точным, ярким и красочным, без излишней детализации.

Предпочтительнее использовать *черные изображения на белом или желтом фоне и наоборот*. Рекомендуется использовать наглядные пособия с небольшим количеством элементов.

## **2.2. Рекомендации для педагогов по профилактике и преодолению трудностей в обучении ребенка с нарушением зрения**

1. Ознакомиться с заключением врача-офтальмолога о состоянии зрения школьника, испытывающего трудности в обучении. Далеко не всем детям рекомендуются очки для постоянного ношения, а некоторые дети, испытывая чувство стеснения, не надевают их в окружении сверстников.

2. Рабочее место ребенка с нарушением зрения располагается в центре класса, на первой-второй парте. Лучше, если оно будет оснащено дополнительным освещением.

3. Педагогу, работающему с таким ребенком, рекомендуется не стоять в помещении против света, на фоне окна.

4. В одежде педагогу рекомендуется использовать яркие цвета, которые лучше воспринимаются ребенком, имеющим зрительные нарушения.

5. В связи с тем, что темп работы детей со зрительными нарушениями замедлен, следует давать больше времени для выполнения заданий (особенно письменных). Некоторые нарушения зрения осложняют выработку навыка красивого письма, поэтому следует снизить требования к почерку ребенка.

6. Рекомендуется смена видов деятельности с использованием упражнений для снятия зрительного утомления (зрительная гимнастика), включение в учебно-воспитательный процесс динамических пауз, которые являются своеобразным отдыхом для глаз.

7. Педагог должен говорить более медленно, ставить вопросы четко, кратко, конкретно, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в

содержание. Не следует торопить их с ответом, дать 1-2 мин на обдумывание.

8. Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, т.е. машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты и т. п.

9. Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

10. При знакомстве с объектом рекомендуется снижать темп ведения занятия, так как детям с нарушением зрения требуется более длительное, чем нормально видящим Детям, время для зрительного восприятия, осмысления задачи, повторного рассматривания.

11. Следует чаще использовать указки для прослеживания объекта в полном объеме (обводят его контур, часть), использовать дополнительный материал: контур, силуэт, рисунок, мелкие картинки, игрушки, индивидуальные картинки для детей с низкой остротой зрения.

12. Поскольку у детей с нарушением зрения преобладает последовательный способ зрительного восприятия, то время на экспозицию предлагаемого материала увеличивается минимум в два раза (по сравнению с нормой).

13. Нужно давать ребенку, имеющему зрительные нарушения, возможность подходить к классной доске и рассматривать представленный на ней материал.

### 3. Советы из практики работы

1. Заведите папку для всех карточек, текстов контрольных работ, самостоятельных, индивидуальных, которые Вы даете ученику на уроке.

2. Посадка – 1 парта (крупные дети)- 1 или 3 ряд. Обязательно посадите для помощи при работе: и в паре, и в с/р толерантного, очень адекватного ученика, которого настройте на помощь, поощряйте, мотивируйте. (Муратов Можно менять.

3. Карточки, весь дидактический материал, тексты к/р печатаем в более крупном шрифте (Вердана и Колибри рекомендации)
4. Компьютерное место на случай показа презентации, стул рядом.
5. Индивидуальный контроль и инструкции для самостоятельной работы. Когда весь класс работает, подходим сориентировать и объясняем, помогаем. И здесь же!!! Минимизируем количество материала, заданий, сокращаем.
6. Зрительная гимнастика - не забываем, систематически, на каждом уроке. И сами отдохнете. Лучше без компьютера. Было время, когда мы все «подсели» на эти физкультминутки с экрана. Лучше, когда сам педагог показывает и выполняет вместе с детьми.
7. Темп – более медленный при объяснении и по требованиям- давать больше времени на выполнение задания, работы.
8. Правило для всех и особенно для слабовидящих -
  - подходим к доске во время урока
  - если нужно выйти - тихо без поднятия руки, разрешения выходим.

*В заключении хочется пожелать всем педагогам: успешной работы со всеми детьми, творческого потенциала, толерантности, оптимизма и крепкого здоровья.*

## ***МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК***

### ***Гимнастика для глаз***

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти. Повторить 4 - 5 раз
2. Крепко зажмурить глаза (считая до трех), затем открыть глаза и посмотреть вдаль (считая до пяти). Повторить 4 - 5 раз
3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, затем вверх и вниз. Повторить 4 - 5 раз

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет от одного до четырех, потом перенести взор вдаль на счет от одного до шести. Повторить 4 - 5 раз
5. Исходное положение - сидя, руки вперед. Посмотреть на кончики пальцев, поднять руки вверх, следить глазами за руками, не поднимая головы, руки опустить одновременно с выдохом. Повторить 4 - 5 раз