Муниципальное общеобразовательное учреждение
Воскресенская средняя школа

Рассмотрена
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2016 г

Утверждена
приказом директора
№ 246(о) от 31.08.2016 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

по общекультурному направлению

« Волшебная палитра красок»

1-4 класс

составитель:
учитель начальных классов
Манакова Т.В.

р.п. Воскресенское
2016 год

Пояснительная записка

« Волшебная палитра красок» является программой художественно – эстетической направленности. Программа разработана на основе анализа концепций художественного и эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательной области « искусство», наряду с общими идеями ФГОС.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

Цель: Развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности детей;

- формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства, музыки и т.д.;

- научить приемам исполнительского мастерства;

- научить слышать, видеть, понимать, анализировать произведения искусства;

- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;

- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;

- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;

- воспитывать интерес к искусству;

- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;

- развивать стремление к творческой самореализации;

- расширять общий и художественный кругозор;

- освоить навыки архитектурно-художественной деятельности, изучить основы образного языка разных видов пластических искусств, приобрести умение работать с разными материалами.

Программа основана на следующих принципах:

1. **Коммуникативный принцип** – позволяет строить обучение на основе общение равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
2. **Гуманистический принцип** - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).
3. **Принцип культуросообразности** – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.
4. Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).
5. **Принцип коллективности** - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно – эстетического самоопределения.
6. **Принцип природосообразности** – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Формы деятельности : занятия, диспуты, выставки, экскурсии, студии, беседы, ролевые игры, ярмарки.

Планируемые результаты:

- всестороннее развитие личности ученика (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире);

- приобретение новых знаний и умение применять их в жизни;

- раскрытие творческих способностей;

- коммуникабельность (умение создавать коллективные работы);

- получение опыта переживания, позитивного отношения к природе, культуре, искусству; целостного отношения к социальной реальности в целом;

- умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы.

Основными видами деятельности являются:

художественное восприятие, информационное ознакомление, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура), а так же языка декоративно - прикладного искусства и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

1. **Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;

- проявление познавательных мотивов;

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

- понимание чувств других людей, сопереживание им.

2.Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- различать способ и результат действия;

- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

3.Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;

- строить речевые высказывания в устной форме;

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- задавать вопросы;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Программа поможет решить следующий ряд задач:

1.Учебные задачи:

- освоение детьми основных правил изображения;

- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;

- развитие стремления к общению с искусством.

2. Воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;

- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

3. Творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задач;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время.(34 часа в год)

Цель и задачи курса определяются психологическими закономерностями художественного развития в младшем школьном возрасте. Художественное образование в начальной школе, построенное исходя из этих закономерностей:

- учитывает личностные достижения художественного развития ученика и опирается на них;

- обеспечивает полноценное восприятие искусства младшим школьником;

- ориентируется на задачи дальнейшего художественного развития в среднем и старшем школьном возрасте.

Программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм **работы: экскурсии на природу, викторины, праздники, изготовление стенгазет, коллективные творческие дела.**

Программа рассчитана на 4 года начальной школы.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки.

Работа с родителями:

Организации внеурочной деятельности должна быть построена на основе тесного взаимодействия общеобразовательной школы с родителями учащихся.

Основная цель такого взаимодействия - создание, расширение и обогащение учебно-воспитательного пространства в микросоциуме — ближайшей среде жизнедеятельности ребенка, обеспечение его успешной адаптации к современным социокультурным условиям. Для осуществления этих целей, рекомендуется проводить собрания и встречи с родителями. Формы проведения работы с родителями:

- круглые столы, диспуты, творческие гостиные с участием детей.

Заключение

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Используемая литература:

1. « Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Парамоновой.
2. «Разноцветные поделки из природных материалов» Автор С. Гирндт
3. Поурочные разработки по изобразительному искусству. Под ред. Л. Ю. Бушкова(по программе Б. М. Неменского)
4. « Пластилинография» Цветочные мотивы. Г. Н. Давыдова
5. « Пластилинография» Анималистическая живопись Г. Н. Давыдова.
6. «Бумагопластика» Г. Н. Давыдова.

Тематический план.

	Содержание	**1 кл.**	**2 кл.**	**3 кл.**	**4 кл.**	**Всего**
1.	Живопись	10 ч.	11ч.	11 ч.	12 ч.	44 ч.
2.	Графика	9 ч.	10 ч.	10 ч.	11 ч.	40 ч.
3.	Пластилинография (рисунки пластилином)	4 ч.	3 ч.	4 ч.	4 ч.	15 ч.
4.	Аппликация	4ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.	16 ч
5.	Бумажная пластика	3 ч.	3 ч.	2 ч.	1 ч.	9 ч.
6.	Работа с природными материалами.	3 ч.	2 ч.	2 ч.	1 ч.	8 ч.
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	4 ч.
	Итого:	34 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.	136

Тематический план (1 год обучения)

Раздел « Живопись» - 10ч.

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Кол. часов	Материалы и оборудование
	1	« Все дети любят рисовать».	Беседа о живописи. Первичный инструктаж. Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление об основах живописи.	1	Репродукции с живописью русских художников, рисунки детей.
	2	« Что мы умеем и любим рисовать?»	Свободная тема, художественные материалы на выбор детей.		Детские рисунки, живописные материалы(пастель, масляные мелки, акварель, гуашь, карандаши, фломастеры)кисти № 3,4,5.
	3	« Познакомимся с волшебными красками»	Беседа о палитре, знакомство с цветовым кругом. Игровое упражнение « Получи новый цвет»		
	4	« Какого цвета осень?»			Репродукции « Золотая осень» Левитана, « Осень» Шишкина, «

					Опавшие листья» Бродского
	5	« Нарисуем солнышко» (знакомство с тёплыми оттенками цветового круга)	Беседа о палитре, знакомство с цветовым кругом. Игровое упражнение « Получи новый цвет» Беседа о цветовом круге. Порялок расположения цветовых оттенков, коллективная работа. Беседа о тёплых цветах, растяжка цвета от тёмного к светлому.		Цветовой круг, мультфильм « Петух и краски», художественные принадлежности Репродукции « Золотая осень» Левитана, « Осень» Шишкина, « Опавшие листья» Бродского Детские рисунки, цветовой круг.
	6	« Рисуем морские волны». Знакомство с холодными оттенками цветового круга. Живописные упражнения.	Беседа о холодных оттенках в цветовом круге. Выполнение живописных упражнений (короткие и длинные мазки, волны)		Репродукции картин художников, рисунки детей старших классов.
	7	« Солнечный и Изумрудный город» (по сказке « Путешествие	Выполнение живописной работы в тёплых и холодных тонах. Кроссворд « Какие ты знаешь цвета и оттенки ?»		Альбомы, гуашь, акварель, литературное произведение, Детские рисунки

		в Изумрудный город») тематическое рисование.			
	8	« Волшебные белый и чёрный»	Чтение сказки о белом и чёрном художнике. Выполнение графических работ (затемнение и высветление цвета)		Цветовые сочетания в живописи. Репродукции картин, сказка о белом и чёрном художниках.
	9	« Морозные узоры на окне» декоративное рисование.	Работа акварелью в холодной цветовой гамме		. Цветовые сочетания в живописи.
	10	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Рассказ ,знакомство с народными промыслами, роспись матрёшки. Элементы росписи.		Слайды с изображением матрёшки, элементы росписи.

Раздел «Графика» - 9ч.

Дата	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Кол. часов	Материалы и оборудование

	1	« Что такое графика?»	Беседа, знакомство с выразительными средствами графики. Рассказ о точке, линии, штрихе.	1	Репродукции графических работ и детские рисунки.
	2	« Деревья в осеннем лесу» (графические упражнения точка, пятно, штрих)	Показ и выполнение графических упражнений.	1	Репродукции графических работ, примеры упражнений, гелевые ручки, перо и тушь, простой карандаш.
	3	«Нарисуем кошку» (штрих короткий и длинный)	Рассмотрим фигурку кошки. Показ методов изображения фигуры отдельных частей тела. Выполнение штриховки.	1	Простые карандаши, гелевая ручка или тушь, рисунок кошки, бумага
	4	« Нарисуем собачку» (штрих, пятно, точка) Наброски собак.	Рассмотрим фигурку собачки. Показ методов изображения тела собаки. Выполнение штриховки.	1	Изображение собаки. Графические принадлежности, бумага.
	5	« Еловая и сосновая ветки» (разница	Рассмотрим еловую и сосновую ветки, найдите отличие. Выбор методов штриховки ели и сосны.	1	Еловая и сосновая ветка (натуральные), графические

		штриха			принадлежности, бумага.
	6	« Ёжики в лесу» тематическое рисование.	Викторина « Какие графические упражнения ты знаешь?» Самостоятельное выполнение графического рисунка.	1	Вопросы для викторины. Детские графические рисунки. Графические принадлежности.
	7	« Избушка на курьих ножках» тематическое рисование по русским народным сказкам.	Чтение отрывка из сказки , просмотр отрывка из мультфильма.	1	Подобрать сказку, мультфильм по теме. Графические работы, графические материалы.
	8	« Травы лесные».	Повторение графических упражнений. Самостоятельное выполнение графической работы по теме.	1	
	9	Рисунки о весне. Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	Рассматривание репродукций о весне, птицах. Выполнение работы цветными карандашами или масляными мелками.	1	Подборка стихов о весне. Репродукции картин о весне.

Раздел «Пластилинография» (рисунки пластилином) – 4ч.

Дата	№	Тема занятия	Форма организации внеурочной деятельности	Кол час	Материалы и оборудование
	1	Рисуем жгутиками из пластилина. « Три поросёнка» тематическая работа по сказке.(с. 30)	Беседа о рисунках пластилином. Загадывание загадок о домашних животных. Показ методов и приёмов рисования пластилином.	1	Картон, пластилин мягкий ярких цветов. салфетка, стека, иллюстрации поросят
	2	Пластилиновые буквы и их превращения в животных, птиц и другие предметы. (С.6-7 «Умные руки»)	Вспоминаем алфавит. Загадки про буквы.	1	Картон, пластилин мягкий ярких цветов. салфетка, стека, иллюстрации поросят
	3	« Мишка косолапый» (с. 58)	Чтение сказки «Три медведя». Рисование пластилиновыми жгутиками разных цветов медведей.	1	Картина Шишкина « Мишки», слайды, пластилин, картон зелёного цвета.
	4	Подводный мир « Осьминог» (с. 68) тематическая работа.	Просмотр презентации о подводном мире. Его обитатели. Осьминог.	1	Слайды подводного мира, плотный картон голубого цвета, набор пластилина, стека.

Раздел «Аппликация» - 4ч.					
	1	Открытка «Ёлочка-красавица»	Чтение литературы о зиме о ёлочке. Демонстрация способов создания открытки.	1	Цветная бумага, клей, ножницы. Образцы работ.
	2	Аппликация из кругов. Чебурашка или бабочка	Просмотр мультфильма. Способы вырезания кругов.	1	Образцы работ. Цветная бумага, клей, ножницы
	3	Коллективная работа аппликация из кругов с элементами рисования «Бабочки на лугу».		1	Слайды летних пейзажей. Изображения бабочек. Заготовка летнего луга. Цветная бумага, клей, ножницы
	4	Аппликация из геометрических фигур. Рыбка.	Приёмы работы с бумагой.	1	Цветная бумага, клей, ножницы. Образцы работ, выполненных из геометрических фигур.
Раздел «Бумажная пластика» - 3ч.					
	1	«По морям , по волнам» Оригами «лодочка»	Беседа о водном транспорте с опорой на наглядности. Показ методов и приёмов работы.	1	Образцы работ. Бумага.
	2	Оригами « Зайчик», «Лисичка»	Загадки о диких животных. Показ методов и приёмов выполнения работы	1	Слайды с изображением зверей. Загадки о животных, Бумага.

	3	Коллективная работа к сказке «Лиса и заяц»	Чтение сказки «Лиса и заяц». Показ методов и приёмов выполнения работы	1	
Раздел «Работа с природными материалами» - 3ч.					
	1	Прогулка в осенний лес. Сбор и сушка гербария.	Путешествие в осеннюю сказку. Беседа о красоте осенней природы. Сбор красивы х листочков, трав, цветов, мха и шишек. Показ методов сушки гербария.	1	Стихи об осени. Пакеты для сбора гербария. Плотный картон, высушенные листья и травы, зёрна, акварель, кисти, клей, фломастеры.
	2	Коллаж из сухих листьев « Декоративный венок»(с. 133	Беседа о том, что такое коллаж. Правила построения композиции. Подбор листьев по размеру и окраске. Показ последовательности выполнения коллажа.	1	Загадки по теме. Разноцветные семена, соломинки, зёрна, нитки, кусочки кружева, картон, клей ПВА, Копировальная бумага
	3	«Панно из зёрен» (с. 121)	Загадки « Угадай что за зёрнышко?»	1	
	34	Выставка детских работ	Обсуждение	1	Приготовить выставку работ за год.