

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Нижегородской области**  
**Администрация Воскресенского муниципального округа**  
**МОУ Воскресенская СШ**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим  
советом

---

МОУ Воскресенская СШ  
Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор

---

Зеленов А.А.  
Приказ №345(0) от «29»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология. Маленький мастер»**

для обучающихся 1 – 3 классов

Р.п. Воскресенское 2023

### **Пояснительная записка**

Программа курса Технология. «Маленький мастер» составлена на основаниях:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N373 «Об утверждении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Декоративное творчество является составной частью общекультурного направления в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

**Цель программы:**

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Задачи:**

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

## **1 раздел. Результаты освоения курса Технология. «Маленький мастер»**

### **1.1. Для учащихся 1 класса**

**Личностными результатами** изучения курса технологии «Маленький мастер» в 1-м классе является формирование следующих умений

ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;

**Метапредметными результатами** изучения курса в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие корректизы;

*Познавательные УУД:*

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.

сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;

определять тему;

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;

устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;

обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.

*Коммуникативные УУД:*

участвовать в диалоге на занятиях и в жизненных ситуациях;

отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

слушать и понимать речь других;

принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

понимать важность коллективной работы;

контролировать свои действия при совместной работе;

допускать существование различных точек зрения;

договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

**Предметными результатами** изучения курса в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений

уважительно относиться к труду людей;

называть некоторые профессии людей своего региона

об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности.

виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, пластилины, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;

названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.

технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;

разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.

способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.

различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.

названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;

организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;

работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.

Осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);

осуществлять контроль качества работы друг друга;

соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.

- резать ножницами;
  - соединять детали kleem.
- эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
- по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды).
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними.
- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
- осваивать правила сбора и хранения природных материалов;
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;

## **1.2. Для учащихся 2 класса**

### **Личностные результаты.**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты.**

*Регулятивные УУД:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты.**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

*Знать (на уровне представлений):*

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**1.3. Для учащихся 3 класса.**

## **Личностные результаты.**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

## **Метапредметные результаты.**

### Регулятивные УУД

Уметь:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить корректизы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенными учителем критериям.

### Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

## **Предметные результаты.**

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

#### Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

#### Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

#### Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

## **2 Раздел. Содержание изучаемого курса**

**Первый год обучения (33 ч.)**

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

	<p><u>Практическая часть.</u> Показать прием «вливания одного цвета в другой».</p> <p><b>3.Знакомство со средствами выразительности.</b> «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».</p> <p><u>Теория</u> Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.)</p> <p><u>Практическая часть.</u> Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилиновографии.</p> <p><b>4. Плоскостное изображение. «Рыбка».</b></p> <p><u>Теория</u> Особенности построения композиции подводного мира.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилиновографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.</p> <p><b>5.«Натюрморт из чайной посуды»</b></p> <p><u>Теория</u> Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.</p> <p><b>6.Рельефное изображение. «Ферма».</b></p>		<p>изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
--	--	--	--

	<p><u>Теория</u> Создание сюжета в полуобъеме.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p><b>7. Знакомство с симметрией.</b></p> <p><b>Аппликация «Бабочки».</b></p> <p><u>Теория</u> Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.</p>			
2	<p><b>Бумагопластика -8 часов.</b></p> <p><b>1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».</b> «Фрукты» <u>Теория</u> История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления</p>	8	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная, работа в парах.</p>	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</p> <p>доступные материалы: их виды, физические свойства(цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы</p>

	<p>готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.</p> <p><b>2.«Фрукты», «Чудо – дерево»</b></p> <p><u>Теория</u> Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги</p> <p><b>3. Технология изготовления поделок на основе квиллинга «Одуванчик».</b></p> <p><u>Теория</u> Последовательность выполнение работы. Благоприятные цветовые сочетания.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение работы квилл.</p> <p><b>4.«Снежинка», «Ромашка», «Лев»</b></p>			обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет и др).
3	<p><b>Бисероплетение -8 часов.</b></p> <p><b>1.Вводное занятие.</b></p> <p>Основные виды бисерного искусства.</p> <p>Техника безопасности.</p> <p>План занятий. Демонстрация изделий.</p> <p>История развития бисероплетения.</p> <p>Использование бисера в народном костюме.</p> <p>Современные направления бисероплетения.</p> <p>Инструменты и материалы, необходимые для работы.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Правильное положение рук и туловища во</p>	8	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная, работа в парах.</p>	<p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность:</p>

<p>время работы. Правила техники безопасности, ППБ.</p> <p><b>2.Знакомство с основными технологическими приемами низации на проволоку.</b></p> <p>Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение отдельных элементов</p> <p><b>3. Низание крестиками</b></p> <p>Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.</p> <p><b>4. Плетение «Листок», «Ягоды рябины»</b></p>			<p><b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы <b>безопасного</b> и <b>рационального</b> труда; <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>исполнять</b> разные социальные роли (уметь <b>слушать</b> и <b>вступать</b> в диалог, социальные роли (уметь <b>слушать</b> и <b>вступать</b> в диалог, <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, продуктивно <b>взаимодействовать</b> и <b>сотрудничать</b> со сверстниками взрослыми).</p> <p><b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-</p>
--	--	--	---

				<p>художественные особенности предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. <b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
4	<p><b>Изготовление кукол -5 часов.</b></p> <p><b>1.Вводное занятие.</b> История куклы. Техника безопасности Игровые и обереговые куклы.</p>	5	Групповая, индивидуальная, фронтальная, работа в парах.	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их</p>

<p>Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности.</p> <p><b>2.Кукла на картонной основе.</b></p> <p>Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.</p> <p><b>4.Итоговое занятие.</b> Выставка – ярмарка.</p>			<p>виды, физические свойства(цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет и др).</p>
--	--	--	--

## 2 год обучения (34 часов.)

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

№	Содержание учебного предмета	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	<p><b>Введение: правила техники безопасности-1ч.</b></p> <p><b>1.Чему будем учиться на занятиях.</b></p> <p>Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.</p> <p><b>Пластилиновая графика -11 час.</b></p> <p><b>1.Полуобъемное изображение на плоскости.</b></p> <p>Создание композиции в полуобъеме из пластилина.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.</p> <p><b>2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»</b></p> <p>Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.</p> <p><b>3.Жанр изобразительного искусства –</b></p>	1     11	Групповая, индивидуальная, фронтальная, работа в парах.	<p><b>Организовывать</b> свою деятельность:</p> <p><b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы безопасного труда, <b>работать</b> в малых группах, осуществлять сотрудничество, <b>исполнять</b> разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, <b>взаимодействовать</b> и <b>сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделие в действиях, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>

	<p><b>пейзаж. «Лесная земляника», «Вечерний закат», «Зимний лес»</b></p> <p>Знакомство с жанром ИЗО –пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.</p> <p><b>4.Оформление народной игрушки в технике пластилиновография. «Матрёшка».</b></p> <p>Народная игрушка. История создания матрёшки. Отражение характерных особенностей оформления матрёшки</p> <p><u>Практическая часть.</u> Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.</p>			
2	<p><b>Бумагопластика-8 часов.</b></p> <p><b>1.История бумаги.</b> Технологии работы с бумагой</p> <p>Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.</p> <p><b>2.Цветы из бумаги.</b></p> <p>Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления</p>	8	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная, работа в парах.</p>	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</p> <p>доступные материалы: их виды, физические свойства(цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка,</p>

	<p>цветов из креповой бумаги.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Цветы: роза, тюльпан, пион.</p> <p><b>3. Снежинки, Снеговик, грибы</b></p> <p>Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Плоскостные и объемные снежинки</p> <p><b>4. Новогодняя открытка</b></p> <p>Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Новогодняя открытка.</p> <p><b>5. «Домашние животные», «Фрукты»</b></p>			выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет и др).
3	<p><b>Бисероплетение-9 часов.</b></p> <p><b>1. Техника параллельного низания.</b> «Мышка», «Кит».</p> <p>Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.</p> <p><u>Практическая часть.</u> «Мышка», «Кит».</p> <p><b>2. Техника параллельного низания.</b></p>	9	Групповая, индивидуальная, фронтальная, работа в парах.	<p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его</p>

<p><b>«Бабочка» «Сердечка»</b></p> <p>Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.</p> <p><b><u>Практическая часть.</u> «Бабочка»</b></p> <p><b>3.Аппликация из бисера. «Открытка»</b></p> <p><b>Подарок для мамы.</b></p> <p>Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликаций: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.</p> <p><b><u>Практическая часть.</u></b> Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов . Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.</p> <p><b>4.Бисерная цепочка с петельками.</b>  <b>«Бусы», «Веточка», «Мимоза».</b></p>			<p>выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность:</p> <p><b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы</p> <p>безопасного и рационального труда;</p> <p><b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>исполнять</b> разные социальные роли (уметь <b>слушать</b> и <b>вступать</b> в диалог,</p> <p>социальные роли (уметь <b>слушать</b> и <b>вступать</b> в диалог,</p> <p><b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, продуктивно <b>взаимодействовать</b> и <b>сотрудничать</b> со сверстниками взрослыми).</p> <p><b>Исследовать</b></p>
--	--	--	--

	<p>Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.</p>			<p>конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности:</p> <p><b>проверять</b> изделие в действии,</p> <p>корректировать при необходимости его конструкцию</p> <p>и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
4	<p><b>Изготовление кукол -5 часов.</b></p> <p><b>1.Народная кукла. Русские обряды и традиции.</b></p>	5	Групповая, индивидуальная, фронтальная,	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</p>

	<p>Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.</p> <p><b>2.Бесшовные куклы.</b></p> <p>Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты</p> <p><u>Практическая часть.</u> Кукла на счастье, утешница, веснянки.</p> <p>Разбор последовательности работы по инструкционным картам.</p> <p><b>3. «Кукла – моей мечты»</b></p> <p>Создание образа. Символика кукол.</p> <p>Традиционные приемы изготовления куклы.</p> <p><u>Практические занятия.</u> Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.</p>		работа парах.	в	<p>доступные материалы: их виды,</p> <p>физические свойства(цвет, фактура, форма и др.),</p> <p>технологические свойства — способы обработки</p> <p>материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка),</p> <p>конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож),</p> <p>чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет и др).</p>
--	--	--	---------------	---	---

### 3 год обучения (34 часов).

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

№	Содержание учебного предмета	Количе	Формы	Основные виды
---	------------------------------	--------	-------	---------------

		сество часов	организации учебных занятий	учебной деятельности
1	<p><b>Введение: правила техники безопасности-1час.</b></p> <p><b>1.Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.</b></p> <p>Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.</p> <p><b>Пластилинография-11 час.</b></p> <p><b>1.Пластилинография – как способ декорирования.</b></p> <p>Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.</p> <p><b>2.Фоторамка роспись. «Котенок»</b></p> <p>Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Рамка для детской фотографии – цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.</p> <p><b>3.Подсвечник.</b></p> <p>Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое</p>	1  11	Групповая, индивидуальная, фронтальная, работа в парах.	<p><b>Организовывать</b> свою деятельность;</p> <p><b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы безопасного труда,</p> <p><b>работать</b> в малых группах, осуществлять сотрудничество, <b>исполнять</b> разные социальные роли (<b>уметь слушать и вступать</b> в диалог, <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, <b>взаимодействовать</b> и <b>сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>

	<p>решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.</p> <p><b>4.Объемно – пространственная композиция.</b></p> <p>Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия.</p> <p>Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Создание макетов с использованием геометрических фигур</p> <p><b>5.Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».</b></p> <p>Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.</p> <p><b>6. Размазывание по стеклу</b></p>		
2	<b>Бумагопластика-8 часов.</b>	8	Групповая, <b>Исследовать</b> (наблюдать,

<p><b>1.Что такое бумажное конструирование?</b></p> <p><b>Основы конструирования из бумаги.</b></p> <p>Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.</p> <p><b>2.Конструирование из бумажных полос.</b></p> <p><b>3. Квиллинг «Ветка рябины», «Пчелы на сотах»</b></p> <p>Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.</p> <p><b>4.Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.</b></p> <p>Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).</p> <p><u>Практическая часть.</u> Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы,</p>		<p>индивидуальная, фронтальная, работа в парах.</p>	<p>сравнивать, сопоставлять)</p> <p>доступные материалы: их виды, физические свойства(цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки</p> <p>материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет и др).</p>
---	--	---	--

	комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь. <b>5. Гафрированная бумага «Роза»</b>			
3	<p><b>Бисероплетение -9 часов.</b></p> <p><b>1.Техника «французского» плетения (низация дугами).</b></p> <p>Назначение и правила выполнения «французского плетения»</p> <p><u>Практическая часть.</u> Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).</p> <p><b>2. Цветочные композиции – «Листок», «Ягоды рябины»</b></p> <p>Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы</p>	9	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная, работа в парах.</p>	<p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность:</p> <p><b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p><b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>использовать</b> разные социальные роли (<b>уметь</b></p>

<p>декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.</p> <p><b>3. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Способы параллельного и спаренного плетения. «Божья коровка»</b></p> <p><b>4. Бисерные «растения» в горшочках. «Фиалки»</b></p> <p>Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.</p> <p><u><b>Практическая часть.</b></u> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.</p> <p><b>5. Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.</b></p> <p>Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объемных</p>			<p><b>слушать и вступать в диалог,</b>  <b>социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог,</b>  <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, продуктивно  <b>взаимодействовать</b> и  <b>сотрудничать</b> со сверстниками взрослыми).</p> <p><b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности:</p>
---	--	--	---

	<p>миниатюр.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.</p>			<p><b>проверять</b> изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
4	<p><b>Изготовление кукол-5часов.</b></p> <p><b>1.Сувенирная кукла.</b> Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.</p> <p><b>2.Оберег. Символика оберегов.</b> <b>Домовенок</b> Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ</p>	5	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная, работа в парах.</p>	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства(цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности</p>

			используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет и др).
--	--	--	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	<b>Введение: правила техники безопасности</b>	1	0	0	
2	<b>Пластилиниграфия</b>	10	0	1	
3	<b>Бумагопластика</b>	8	0	0	
4	<b>Бисероплетение</b>	9	0	1	
5	<b>Изготовление кукол</b>	5	0	0	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	1	5	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	<b>Введение: правила техники безопасности</b>	1	0	0	
2	<b>Пластилинография</b>	11	0	1	
3	<b>Бумагопластика</b>	8	0	0	
4	<b>Бисероплетение</b>	9	0	1	
5	<b>Изготовление кукол</b>	5	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	5	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	<b>Введение: правила техники безопасности</b>	1	0	0	
2	<b>Пластилинография</b>	11	0	1	
3	<b>Бумагопластика</b>	8	0	0	
4	<b>Бисероплетение</b>	9	0	1	
5	<b>Изготовление кукол</b>	5	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	5	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.	1	0	0	06.09.2023	
2	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	0	0	13.09.2023	
3	Плоскостное изображение «Подарки осени».	1	0	1	20.09.2023	
4	Плоскостное изображение «Осенний натюрморт».	1	0	0	27.09.2023	
5	Знакомство со средствами выразительности «Червячик в яблочке».	1	0	0	04.10.2023	
6	Средства выразительности в аппликациях «Кактус в горшке».	1	0	0	11.10.2023	
7	Плоскостное изображение «Рыбка».	1	0	0	18.10.2023	
8	Плоскостная аппликация «Гномик».	1	0	0	01.11.2023	
9	«Натюрморт из чайной посуды».	1	0	1		

					08.11.2023	
10	Рельефное изображение «Ферма».	1	0	0	15.11.2023	
11	Рельефная рамка «Веселая бабочка».	1	0	0	22.11.2023	
12	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки».	1	0	0	29.11.2023	
13	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги», «Волшебные комочки».	1	0	0	06.12.2023	
14	Аппликация «Фрукты».	1	0	1	13.12.2023	
15	Аппликация «Мухомор».	1	0	0	20.12.2023	
16	Аппликация «Чудо – дерево».	1	0	0	27.12.2023	
17	Технология изготовления поделок на основе квиллинга «Одуванчик».	1	0	0	10.01.2024	
18	Поделка в технике квиллинга «Снежинка».	1	0	0	17.01.2024	
19	Поделка в технике квиллинга	1	0	1	24.01.2024	

	«Ромашка»					
20	Поделка в технике квиллинга «Лев»	1	0	0	31.01.2024	
21	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1	0	0	07.02.2024	
22	Знакомство с основными технологическими приемами низации на проволоку.	1	0	0	14.02.2024	
23	Низание крестиками «Браслет».	1	0	0	21.02.2024	
24	Низание крестиками «Браслет».	1	0	0	28.02.2024	
25	Коллективная работа «Волшебные краски».	1	0	0	06.03.2024	
26	Низание «Листок»	1	0	0	13.03.2024	
27	Плетение «Ягоды рябины»	1	0	1	20.03.2024	
28	Плетение «Ягоды рябины»	1	0	0	10.04.2024	
29	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	1	0	0	17.04.2024	
30	Кукла на картонной основе «Катюша».	1	0	0	24.04.2024	

31	Кукла на картонной основе и моделирование одежды «Катюша».	1	0	0	08.05.2024	
32	Выставка. Итоговое занятие.	1	1	0	15.05.2024	
33	Резервный урок	1	0	0	22.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	5		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.		0	0	06.09.2023	
2	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои».		0	0	13.09.2023	
3	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои».		0	0	20.09.2023	
4	Изображение на плоскости «Яблочки поспели».		0	0	27.09.2023	
5	Изображение на плоскости «Осенний листопад».		0	1	04.10.2023	
6	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт».		0	0	11.10.2023	
7	Натюрморт «Щедрые подарки осени».		0	0	18.10.2023	
8	Натюрморт «Щедрые подарки		0	0	25.10.2023	

	осени».					
9	Пейзаж «Лесная земляника».	0	1	08.11.2023		
10	Пейзаж «Вечерний закат».	0	0	15.11.2023		
11	Пейзаж «Зимний лес».	0	0	22.11.2023		
12	Оформление народной игрушки в технике пластилиновография «Матрешка».	0	0	29.11.2023		
13	История бумаги. Технологии работы с бумагой «Цветы из бумаги».	0	0	06.12.2023		
14	Технологии работы с рванной бумагой « Снеговик».	0	0	13.12.2023		
15	Технологии работы с рванной бумагой « Грибы».	0	1	20.12.2023		
16	Технологии работы с кружевной бумагой «Ромашка»	0	0	27.12.2023		
17	Технологии работы с кружевной бумагой « Снежинки».	0	0	10.01.2024		
18	Оригами. Открытка к празднику.	0	0	17.01.2024		
19	Оригами «Домашние животные».	0	0	24.01.2024		

20	Коллективная работа «Фрукты».		0	0	31.01.2024	
21	Техника параллельного низания «Кит».		0	0	07.02.2024	
22	Техника параллельного низания «Мышка».		0	0	14.02.2024	
23	Техника параллельного низания «Бабочка».		0	1	21.02.2024	
24	Техника параллельного низания «Сердечко».		0	0	28.02.2024	
25	Аппликация из бисера «Подарок для мамы».		0	0	06.03.2024	
26	Бисерная цепочка с петельками «Бусы».		0	0	13.03.2024	
27	Бисерная цепочка с петельками «Веточка».		0	0	20.03.2024	
28	Бисерная цепочка с петельками «Мимоза».		0	0	27.03.2024	
29	Коллективная работа аппликация из бисера «Розовый фламинго».		0	0	10.04.2024	
30	Народная кукла. Русские обряды и традиции. Аппликация «Русская матрешка».		0	0	17.04.2024	
31	Куклы народов мира.		0	0		

	Изготовление кукол из шаблонов.				24.04.2024	
32	Бесшовные куклы.		0	1	08.05.2024	
33	Аппликация «Кукла моей мечты».		1	0	15.05.2024	
34	Итоговое занятие. Выставка «Наши достижения».		0	0	22.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	5		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие		0	0	06.09.2023	
2	Декоративно – прикладное искусство в интерьере.		0	0	13.09.2023	
3	Гипсовая фоторамка «Котенок».		0	0	20.09.2023	
4	Роспись фоторамки.		0	1	27.09.2023	
5	Изготовление гипсовых магнитиков «Мой мир».		0	0	04.10.2023	
6	Пластилиновая композиция из пластилина «Сказочный город».		0	0	11.10.2023	
7	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».		0	0	18.10.2023	
8	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».		0	1	25.10.2023	
9	Роспись пластилином по стеклу. Витражи. Техника безопасности.		0	0	08.11.2023	
10	Сказочные витражи «Здравствуй		0	0	15.11.2023	

	сказка».				
11	Размазывание по стеклу «Лисенок».	0	0	22.11.2023	
12	Размазывание по стеклу «Земляничка».	0	0	29.11.2023	
13	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.	0	0	06.12.2023	
14	Конструирование из бумажных полос «Коврик».	0	0	13.12.2023	
15	Беседа «Что такое квиллинг?» Основные формы.	0	0	20.12.2023	
16	«Ветка рябины». Ягоды (форма «плотная спираль»).	0	1	27.12.2023	
17	Коллективная работа «Пчелы на сотах» .	0	0	10.01.2024	
18	Практическая работа «Открытка к празднику» .	0	0	17.01.2024	
19	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.	0	0	24.01.2024	
20	Работа с гофрированной бумагой «Роза».	0	0	31.01.2024	

21	Техника «французского» плетения. ТБ.		0	0	07.02.2024	
22	Плетение «Листок».		0	0	14.02.2024	
23	Плетение «Ягоды рябины».		0	1	21.02.2024	
24	Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Способы параллельного и спаренного плетения.		0	0	28.02.2024	
25	«Божья коровка».		0	0	06.03.2024	
26	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.		0	0	13.03.2024	
27	Составление композиций «Фиалки».		0	0	20.03.2024	
28	Бисерные «растения» в горшочках		0	0	03.04.2024	
29	Объемные картины – панно «Лесная опушка» (начало работы).		0	0	10.04.2024	
30	Беседа «История о любопытном уголке». Сувенирная кукла.		0	0	17.04.2024	

31	Оберег. Символика оберегов. Домовенок.		0	0	24.04.2024	
32	Изготовление куклы – домовенок.		0	1	08.05.2024	
33	Кукла-наперсток «Мишка».		1	0	15.05.2024	
34	Итоговое занятие. Выставка «Наши достижение».		0	0	22.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	5		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**РЭШ**





